

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

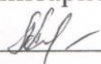
**Министерство общего и профессионального образования Ростовской области**

**Администрация Усть-Донецкого района**

**МБОУ ЕСОШ**

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель ШМО  
учителей  
гуманитарного цикла



Агафонова Л.А.

Протокол №1  
от «30» 08 2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**

на педагогическом  
совете.  Заместитель  
директора по УР



Пятибратова Ю.А.

Протокол педсовета №1  
от «30» 08 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы



Глухова Л.П.

Приказ №68  
от «30» 08 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Литература Дона»**

для обучающихся 8-9 классов

**х.Евсеевский**  
**2024-2025 учебный год**

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного курса «Литература Дона» в 8-9 классе разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Цель программы: состоит в воспитании уважительного и бережного отношения к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа, патриотического воспитания школьников на примерах литературы родного края, писателей и поэтов Дона.

Задачи: • формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы; • обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям; • приобщение к литературному наследию своего народа, родного края; • формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа; • формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы личностно значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения; • обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

Объект изучения в учебном процессе – литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике. Постижение произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках. Формы организации образовательного процесса: классно-урочная система. Основная форма организации учебного процесса – урок.

### **Место учебного предмета «Литература Дона» в учебном плане**

В 8-9 классах на изучение предмета отводится 1,5 часа в неделю (1 час – в 8 классе, 0,5 часа – в 9 классе). Суммарно изучение «Литературы Дона» в основной школе по программам основного общего образования рассчитано на 51 час.

# Содержание учебного предмета

## 8 класс

### 1. Введение (1 ч.)

### 2. Донской фольклор (3 ч.)

Казачьи песни (2 ч.)

Казачья легенда «Братья» (1 ч.)

### 3. Древнерусская литература (2 ч.)

Задонщина. По мотивам древнерусской поэмы (поэтическое переложение Б.Н.Куликова)

### 4. Русские поэты о Доне (5 ч.)

В.А.Жуковский «Певец во стане русских воинов» (отрывок), «К Воейкову» (отрывок) (1 ч.)

А.С.Пушкин «Казак» (1 ч.)

М.Ю.Лермонтов «Два сокола» (1 ч.)

А.А.Блок «На поле Куликовом» (1 ч.)

И.А.Бунин «Ковыль» (1 ч.)

### 5. Стихи донских поэтов (5 ч.)

Ф.И.Анисимов «Всколыхнулся, взволновался...» (1 ч.)

А.В.Туроверов «Проводы казака на службу» (1 ч.)

А.В.Софронов «Тёплая вода», «Пороховые погреба» (1 ч.)

Б.Н.Куликов «Кто я такой», «Запев» (1 ч.)

Н.К.Доризо «Поэт», «Луга» (1 ч.)

### 6. Поэты казачьего зарубежья (3 ч.)

Н.А.Келин «Верба» (1 ч.)

Н.Н.Туроверов «Казак» (1 ч.)

П.С.Поляков «Дон нетленный», «Ветла», «Надежды» (1 ч.)

### 7. Русская проза 19 века (2 ч.)

Н.А.Дурова «Записки кавалерист-девицы» (фрагмент)

А.И.Куприн «Донская степь» (отрывок из очерка «В недрах земли») (1 ч.)

### 8. Проза донских писателей (7 ч. + 1 ч. экскурсия)

Г.Ф.Шолохов-Синявский «Казачья бурса» (1 ч.)

А.Ф.Корольченко «Атаман Платов» (отрывок из повести) (1 ч.)

А.П.Чехов «Рассказы» (3 ч.)

В.Ф.Панова «Серёжа» (главы из повести) (2 ч.)

Заочная экскурсия «По Чеховским местам Таганрога» (1 ч.)

### 9. Фантастика и приключения (1 ч.)

П.Г.Аматуни «Тайна Пито-Као» (главы из повести)

### 10. Литературное краеведение (3 ч.)

В.С.Моложавенко «Донские были» (фрагменты) (1 ч.)

А.В.Калинин «Стихи» (1 ч.)

Заочная экскурсии в усадьбу А.В.Калинина (х.Пухляковский) (1 ч.)

### 11. Итоговый урок (1 час)

## 9 класс

### 1. Введение (1 ч.)

### 2. Донской фольклор (1 ч.)

Казачьи песни. «Батюшка славный Тихий Дон», «По Дону гуляет казак молодой», «При лужку» (по выбору учащихся).

### 3. Стихи донских поэтов (4 ч.)

А.А.Леонов «Народное творчество», «Ермак», «Азов»;

А.Г.Гарнакерьяна «В моей придонской стороне»;

В.К.Жака «Утро над Доном», «На Дону изменчива погода»;

А.А.Рогачёва «Слово о Доне». «В зелёных травах у истоков», «О чём задумался, Донец-река».

### 6. Поэты казачьего зарубежья (1 ч.)

Н.Н. Туроверов «Пролетели лебеди над Доном...», «Каял».

### 7. Русская проза 19 века (2 ч.)

Д.Л.Мордовцев. Роман «Знамения времени». Духовные искания нового поколения.

А.И.Куприна. Рассказ «В недрах земли». Каторжный труд шахтёров.

### 8. Проза донских писателей (4 ч. + 1 ч. экскурсия)

А.С.Серафимович. Рассказ «На хуторе». Ужасы и трагедии военного времени. Рассказ «Чибис».

Крестьянская тема в рассказе. Ф.Д.Крюков. Повесть «Зыбь». Изображение крестьянского труда в повести.

В.А.Закруткин. Повесть «Матерь человеческая». Жестокий лик войны на страницах повести.

А.В.Калинин. Повесть «Эхо войны».

Заочные экскурсии в усадьбу А.В.Калинина (х.Пухляковский) и в дом-музей

В.А.Закруткина (ст.Кочетовскую) (1 ч.)

### 9. Фантастика и приключения (1 ч.)

Фантастическая повесть. И.М.Бондаренко. Повесть «Astrid».

### 10. Литературное краеведение (1 ч.)

И.А.Балашова. «Пушкин и Раевские в Ростове-на-Дону».

А.А.Айрумян. «Лев Толстой. Донские страницы»

### 11. Итоговый урок (1 час)

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Личностными результатами являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

- самоопределение и самопознание, ориентация в системе личностных смыслов на основе соотнесения своего «я» с художественным миром авторов и судьбами их героев.

Метапредметные результаты изучения предмета «Литература» в основной школе проявляются в:

- умения понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умения самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умения работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

### **Предметные результаты**

#### *1. в познавательной сфере:*

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

#### *- в ценностно-ориентационной сфере:*

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

#### *- в коммуникативной сфере:*

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; - -- отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

#### *- в эстетической сфере:*

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

**понимание:**

- взаимосвязи литературы с историей и культурой родного края;
- истории создания произведений;
- биографии писателей, названия и содержание изученных произведений;
- характеристики героев;
- характерных особенностей эпохи и жизни донского края, отраженные в изученных произведениях;
- жанровых особенности произведений;
- текстов, рекомендованные учителем для заучивания наизусть литературы донских писателей с позиций духовно-нравственного воспитания, развития мировоззренческих позиций, нравственных и этических норм, формирование культуры чувств, с учетом культуры родного Донского края; своеобразие выразительного и меткого языка донской культуры; народнопоэтического наследия Дона.

**В результате изучения курса учащиеся должны:**

**знать/понимать:**

- образную природу словесного искусства;
- содержание, тему, основной авторский замысел изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творческого пути поэтов и писателей Дона;
- наизусть 2-3 стихотворения;
- связь произведений с историей Дона и с историей развития литературы Дона и о Доне;

**уметь:**

- воспринимать художественный текст;
- выделить смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр произведений региональной литературы;
- выделять тему и формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героев произведений Дона и о Доне;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств, лексики и другие особенности языка произведений;
- сопоставлять тематически и проблемно близкие произведения общероссийской и региональной литературы, раскрывать регионально обусловленные различия;
- находить в текстах этнографический материал.

**Исследовательские и творческие работы**

История казачьей песни (по выбору).

Казачья легенда (придумать свою легенду).

Стихотворение о Доне (сочинить стихотворение).

Мой донской край (написать небольшой рассказ, очерк или эссе о родных местах).

Судьба донского поэта или писателя (создание проекта или презентации об одном поэте или писателе Дона).

Мой любимый донской писатель или поэт (написать рассказ или подготовить устный рассказ или очерк).

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 8 класс

№ п/п	Тема раздела	Количество часов по разделу	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	<b>Введение.</b>	1	
2	<b>Донской фольклор.</b>	3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
3	<b>Древнерусская литература</b>	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
4	<b>Русские поэты о Доне</b>	5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a>
5	<b>Стихи донских поэтов</b>	5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a>
6	<b>Поэты казачьего зарубежья</b>	3	
7	<b>Русская проза 19 века</b>	2	
8	<b>Проза донских писателей</b>	8	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a>
9	<b>Фантастика и приключения</b>	1	
10	<b>Литературное краеведение</b>	3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a>
11	<b>Итоговый урок.</b>	1	
	<b>Итого</b>	34	

### 9 класс

№ п/п	Тема раздела	Количество часов по разделу	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	<b>Введение.</b>	1	
2	<b>Донской фольклор.</b>	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
3	<b>Стихи донских поэтов</b>	4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a>

4	<b>Поэты казачьего зарубежья</b>	1	
5	<b>Русская проза 19 века</b>	2	
6	<b>Проза донских писателей</b>	5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a>
7	<b>Фантастика и приключения</b>	1	
8	<b>Литературное краеведение</b>	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a>
9	<b>Итоговый урок.</b>	1	
	<b>Итого</b>	17	



## Календарно-тематическое планирование

### 8 класс

№ п/п	Тема раздела, урока	Кол-во час. по разделу, теме	Дата
1.	Введение.	1	04.09
	<b>Донской фольклор</b>	<b>3</b>	
2	Казачьи песни.	1	11.09
3	Казачьи песни.	1	18.09
4	Казачья легенда «Братья».	1	25.09
	<b>Древнерусская литература</b>	<b>2</b>	
5	Задонщина. По мотивам древнерусской поэмы (поэтическое переложение Б.Н.Куликова).	1	02.10
6	Задонщина. По мотивам древнерусской поэмы (поэтическое переложение Б.Н.Куликова).	1	09.10
	<b>Русские поэты о Доне</b>	<b>5</b>	
7	В.А.Жуковский «Певец во стане русских воинов» (отрывок), «К Воейкову» (отрывок).	1	16.10
8	А.С.Пушкин «Казак».	1	23.10
9	М.Ю.Лермонтов «Два сокола».	1	06.11
10	А.А.Блок «На поле Куликовом».	1	13.11
11	И.А.Бунин «Ковыль»	1	20.11
	<b>Стихи донских поэтов</b>	<b>5</b>	
12	Ф.И.Анисимов «Всколыхнулся, взволновался...».	1	27.11
13	А.В.Турочеров «Проводы казака на службу».	1	04.12
14	А.В.Софронов «Тёплая вода», «Пороховые погреба».	1	11.12
15	Б.Н.Куликов «Кто я такой», «Запев».	1	18.12
16	Н.К.Доризо «Поэт», «Луга».	1	25.12

	<b>Поэты казачьего зарубежья</b>	<b>3</b>	
17	Н.А.Келин «Верба».	1	15.01
18	Н.Н.Турочеров «Казак»	1	22.01
19	П.С.Поляков «Дон нетленный», «Ветла», «Надежды».	1	29.01
	<b>Русская проза 19 века</b>	<b>2</b>	
20	Н.А.Дурова «Записки кавалерист-девицы» (фрагмент).	1	05.02
21	А.И.Куприн «Донская степь» (отрывок из очерка «В недрах земли»).	1	12.02
	<b>Проза донских писателей</b>	<b>8</b>	
22	Г.Ф.Шолохов-Синявский «Казачья бурса».	1	19.02
23	А.Ф.Корольченко «Атаман Платов» (отрывок из повести).	1	26.02
24	А.П.Чехов «Рассказы»	1	05.03
25	А.П.Чехов «Рассказы»	1	12.03
26	А.П.Чехов «Рассказы»	1	19.03
27	Заочная экскурсия «По Чеховским местам Таганрога»	1	26.03
28	В.Ф.Панова «Серёжа» (главы из повести).	1	02.04
29	В.Ф.Панова «Серёжа» (главы из повести).	1	09.04
	<b>Фантастика и приключения</b>	<b>1</b>	
30	П.Г.Аматуни «Тайна Пито-Као» (главы из повести).	1	16.04
	<b>Литературное краеведение</b>	<b>2</b>	
31	В.С.Моложавенко «Донские были» (фрагменты).	1	23.04
32	А.В.Калинин «Стихи»	1	30.04
33	Заочная экскурсия в усадьбу А.В.Калинина (х.Пухляковский).	1	07.05
34	<b>Итоговый урок.</b>	1	14.05
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	

## 9 класс

№ п/п	Тема раздела, урока	Кол-во час. по разделу, теме	Дата
1	Введение.	1	10.09
	<b>Донской фольклор</b>	<b>1</b>	
2	Казачьи песни. «Батюшка славный Тихий Дон», «По Дону гуляет казак молодой», «При лужку» (по выбору учащихся).	1	24.09
	<b>Стихи донских поэтов</b>	<b>4</b>	
3	А.А.Леонов «Народное творчество», «Ермак», «Азов»;	1	08.10
4	А.Г.Гарнакерьяна «В моей придонской стороне»;	1	22.10
5	В.К.Жака «Утро над Доном», «На Дону изменчива погода»;	1	19.11
6	А.А.Рогачёва «Слово о Доне». «В зелёных травах у истоков», «О чём задумался, Донец-река».	1	03.12
	<b>Поэты казачьего зарубежья</b>	<b>1</b>	
7	Н.Н. Туроверов «Пролетели лебеди над Доном...», «Каял».	1	17.12
	<b>Русская проза 19 века</b>	<b>2</b>	
8	Д.Л.Мордовцев. Роман «Знамена времени». Духовные искания нового поколения.	1	14.01
9	А.И.Куприна. Рассказ «В недрах земли». Каторжный труд шахтёров.	1	28.02
	<b>Проза донских писателей</b>	<b>5</b>	
10	А.С.Серафимович. Рассказ «На хуторе». Ужасы и трагедии военного времени. Рассказ «Чибис».	1	11.02
11	Крестьянская тема в рассказе. Ф.Д.Крюков. Повесть «Зыбь». Изображение крестьянского труда в повести.	1	25.02
12	В.А.Закруткин. Повесть «Матерь человеческая». Жестокий лик войны на страницах повести.	1	11.03
13	А.В.Калинин. Повесть «Эхо войны».	1	08.04
14	Заочные экскурсии в усадьбу А.В.Калинина (х.Пухляковский) и в дом-музей В.А.Закруткина	1	22.04

	(ст.Кочетовскую)		
	<b>Фантастика и приключения</b>	<b>1</b>	
15	Фантастическая повесть. И.М.Бондаренко. Повесть «Astrid».	1	06.05
	<b>Литературное краеведение</b>	<b>1</b>	
16	И.А.Балашова. «Пушкин и Раевские в Ростове-на-Дону». А.А.Айрумян. «Лев Толстой. Донские страницы.	1	20.05
17	<b>Итоговый урок.</b>		
	<b>Итого</b>	<b>16</b>	