Муниципальное  бюджетное  общеобразовательное  учреждение

Евсеевская средняя общеобразовательная школа

|  |
| --- |
| «Утверждаю»  Директор МБОУ ЕСОШ  Приказ от\_\_201\_\_ года №\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Глухова Л.П. |

**Программа**

**школьного краеведческого музея**

***Руководитель музея:***

***Лагутин Вячеслав Григорьевич***

***учитель истории***

***и обществознания***

***х .Евсеевский, Усть-Донецкий район***

***2018 год***

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Краеведение и музееведение в системе образования являются традиционными и эффективными средствами обучения и воспитания у школьников любви к родному краю. Одним из условий успешного решения познавательных и воспитательных задач школы является организация работы школьного музея. Его создание в школе вызвано стремлением участников образовательного процесса знать больше о своей местности, школе; о людях, которые здесь жили и живут, трудились и трудятся в настоящее время, а также желанием сохранить историю своей малой Родины.

Школьный музей — это музей в миниатюре, отражающий узкие локальные темы истории или природы родного края. Тесно связанный со всем образовательным процессом школы, он создает благоприятные условия для индивидуальной и коллективной деятельности учащихся, помогает развивать у них умения самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в потоке информации.

Опыт показывает, что происходящие сегодня события через сравнительно короткое время начинают стираться из памяти. Исчезают источники, связанные с этими событиями. Наш долг — успеть сохранить для будущих поколений все ценное и достойное. Если не фиксировать события и явления, то позже их восстановление и изучение потребует много сил и времени. Поэтому фиксация происходящих событий или явлений природы является актуальной задачей школьного музея. Фотосъемка и описание событий, интервьюирование их участников и очевидцев, формирование банка краеведческих данных, ведение специальных летописей и хроник, пополнение фондов школьного музея — все это является важным средством документирования истории родного края.

Детская аудитория традиционно является приоритетной категорией музейного обслуживания. Кроме того, сейчас уже ни у кого не вызывает сомнения, что приобщение к культуре следует начинать с самого раннего детства, когда ребенок стоит на пороге открытия окружающего мира. В школьных музеях ребенок выступает не только как потребитель продукта музейной деятельности, но и как активный его создатель.

Краеведческая работа ведется в школе уже в течение нескольких лет. Собранный материал по истории нашего края хранится в школьном музее. Данная программа предназначена для ведения краеведческой работы в рамках учебно-воспитательной деятельности и призвана помочь учащимся шире познакомиться с родным краем, глубже понять своеобразие его природы, истории и культуры, а также познакомиться с приемами собирательской и музейной работы через экскурсии, экспедиции, интересные встречи.

***Цель программы:*** создать оптимальные условия для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы.

***Основные задачи****,* которые необходимо решить для достижения цели программы:

* активизация познавательной и исследовательской деятельности учащихся;
* развитие их творческих способностей;
* приобщение школьников к культуре предков, к традициям и обычаям, привитие чувства любви к родному краю;
* воспитание у обучающихся гражданственности и патриотизма;
* привлечение внимания школьников к проблемам сохранения истории и культуры родного края;
* формирование и пополнение музейных коллекций, обеспечение сохранности экспонатов, учет фондов музея.

***Основные принципы осуществления программы:***

• принцип заботливого отношения друг к другу, к окружающему миру;

• принцип совместной деятельности учащихся;

• принцип целесообразности («все делать с пользой»);

• принцип творческого отношения к делу.

Срок реализации программы — 5 лет.

**НАПРАВЛЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Программа реализуется по следующим направлениям:

• поисково-исследовательская деятельность;

• учет и хранение фондов;

• экспозиционная деятельность;

• просветительская деятельность.

**Поисково-исследовательская деятельность**

Данное направление работы предполагает непосредственное участие учащихся и учителей в поисково-исследовательской работе по возрождению истории родного края. Для этого необходимо ознакомить их с методикой сбора и фиксации материалов, научить работать в фондах музеев, архивах и библиотеках, используя основные пути сбора историко-краеведческого материала:

• планомерный систематический сбор документов, памятников материальной и духовной культуры;

• экспедиционный сбор;

• прием даров и случайных поступлений.

Такая работа позволит:

• использовать краеведческий материал на уроках, тематических мероприятиях

• проводить на базе музея совместную работу учителя и учеников по исследованию проблемных вопросов истории родного края;

• обобщать изученный материал в рефератах, творческих исследованиях учащихся;

• участвовать в районных олимпиадах по историческому краеведению, конкурсах, НОУ;

• создавать фонд фото и видео альбомов.

**Учет и хранение фондов**

Основные задачи данного направления работы музея:

• создать необходимые условия для обеспечения сохранности фондов и сведений о них;

• правильно оформлять основную музейную документацию (книга учёта основного фонда, книга поступлений);

• точно записывать сведения о происхождении предмета, его связях с определенными историческими фактами и людьми;

• организовать прием и выдачу музейных предметов;

• обязательно фиксировать выдачу материалов на уроки и мероприятия.

**Экспозиционная деятельность**

Результатом поисково-исследовательской работы учащихся становится создание музейной экспозиции. Главная задача данного направления — способствовать повышению научного и эстетического уровня экспозиций. Для этого необходимо:

• освоить и практиковать порядок создания экспозиции: изучение и отбор материалов, составление плана, художественное оформление, изготовление оборудования, текстов, элементов оформления, монтаж;

• учитывать основные эстетические требования: ритмичность в расположении экспозиционных комплексов, равномерность насыщения их частей, пропорциональную загрузку экспозиционных площадей;

• предусмотреть в экспозиции школьного музея разделы, в которых можно легко заменять материал, что даст возможность проводить в музее разнообразные игры и викторины с различными категориями школьников. Созданная экспозиция школьного музея должна стать центром просветительской работы.

**Просветительская работа**

Главная задача данного направления — вовлечение в работу музея значительного числа школьников, их родителей, учителей. Для этого необходимо:

• продолжить обучение учащихся методам поисково-исследовательской работы;

• проводить в музее совместные мероприятия: встречи, вечера, конференции, беседы, литературно-исторические композиции, экскурсии и др.;

• использовать материалы музея на уроках истории, краеведения, русской литературы, изобразительного искусства, технологии, на уроках в начальных классах.

Главный критерий повседневной работы музея — это проведение экскурсий и других форм массовой работы. При этом должен поддерживаться высокий теоретический и методический уровень этих мероприятий, комплексный подход, актуальность и занимательность, учет возраста, интересов и знаний участников, опора на экспозицию, материалы и актив музея.

**УЧАСТНИКИ ПРОГРАММЫ**

Программа рассчитана на учащихся школы разных возрастов, интересующихся историей родного края, ведущих поисковую и исследовательскую работу, участвующих в конкурсах, а также учителей и родителей.

Для создания, развития и функционирования историко-краеведческого музея в школе должен быть сформирован актив музея.

Актив музея и учащиеся школы:

1. Пополняют фонды музея путем организации исследований, переписки и личных контактов с различными организациями и лицами, устанавливают связи с другими музеями;
2. Проводят сбор необходимых материалов на основании предварительного изучения литературы и других источников по соответствующей тематике;
3. Изучают собранный материал и обеспечивают его учет и хранение;
4. Оформляют экспозиции и выставки;
5. Проводят экскурсии для учащихся, родителей, педагогов, гостей школы;
6. Оказывают содействие учителям в использовании музейных экспонатов в учебном процессе;

**ПРЕДПАЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

1. Данная программа открывает широкие возможности для разностороннего развития учащихся, так как в ней в единстве решаются разнообразные образовательные и воспитательные задачи. Реализация программы оказывает большое влияние на развитие личности школьника, на процесс обучения и воспитания детей, на формирование их социальной активности, привитие бережного отношения к природе, воспитание чувства любви к Родине.

2. Повышается образовательный уровень всех участников программы, у них формируются новые навыки получения знаний, возрастает интерес к изучению родного края. Работа по этой программе может сформировать у учащихся устойчивый интерес к истории своего народа, материальной и духовной культуре.

3. Фонды музея пополняются новыми материалами, создаётся летопись школы

**Основная идея экспозиции музея:** этнографическая.

Принцип построения экспозиции: проблемный.

Содержание экспозиции:

В экспозиции школьного музея выделено 4 отдела.

*Первый отдел* посвящен Древней и Средневековой истории. Большинство представленных экспонатов относятся к археологическим находкам эпохи Хазарского каганата 8-9 вв. н.э., найденным в окрестностях хутора Евсеевского как подъемный материал на археологической стоянке Левкино 2: осколки керамики, пращевой камень, осколок кирпича, часть мельничного жернова (зернотерки). Вторую группу этого отдела представляют находки каменноугольного периода: фрагмент окаменелого дерева и семечка (предположительно гигантского папоротника), отпечатки листьев папоротников на угольной породе.

*Второй отдел* представляет собой собрание предметов быта донских казаков 19 – начала 20 века. Его можно назвать: Казачий. Экспозиция включает: походный сундук, тумбочка-уголок, иконы, зеркала, стулья, прялки, коромысла, деревянные санки, этажерку, иконы, рушники и скатерти, керамические изделия, ярмо и хомут, переметные сумки, подковы, деревянное колесо, ножницы, путы, фотографии казаков и рисунки, книгами на казачью тематику.

*Третий отдел* – Советский. Он представлен стендами с фотографиями жителей хуторов Евсеевского и Тереховского, награжденных орденами и медалями за ударный труд в колхозе имени С.М.Кирова, картиной художника И.С.Лагутина, бюстом В.И.Ленина, пионерской атрибутикой, знаменами пионерской и комсомольской организаций Евсеевской школы 80-90-х гг. 20 века, альбомами фотографий выпускных классов Евсеевской школы.

*Четвертый отдел -* Великой Отечественной войны. Он представлен стендом с фотографиями хуторян – участников Великой Отечественной войны, тематической выставкой «Немые свидетели войны», книгами на военную тему, Книгами Памяти погибших и пропавших без вести жителей хуторов бывшего Евсеевского сельсовета.

Школьный музей располагается в отдельном классном кабинете. Площадь помещения составляет: 32 кв.м. Помещение оборудовано освещением и отоплением. Для работы школьников имеются 6 школьных столов и 12 стульев, 2 шкафа. Для размещения экспозиции используются навесные полки.